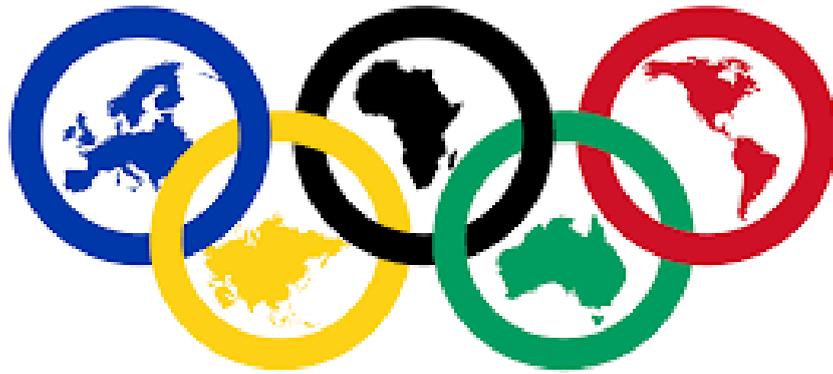


CINÉ THÈMES 4



JEUX OLYMPIQUES





PARIS 2024



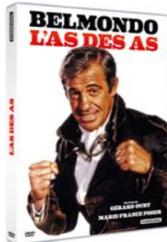
Inspirés des jeux antiques et modernisés à la fin du XIX^{ème} siècle par Pierre de Coubertin, les jeux Olympiques sont un événement sportif d'ampleur mondiale. Prônant les valeurs de sportivité et de fair-play, ils ont également pour but le rapprochement des peuples et des nations.

Quelques cinéastes s'intéressent de fait à cette événement et nous vous présentons une sélection de films, sur un sujet que les grecs tenaient en haute estime dès le 8^{ème} siècle avant JC, au point d'instaurer une trêve tous les quatre ans pour mettre en pause leurs éternelles querelles entre cités, afin d'assurer la sécurité des athlètes et des visiteurs qui se rendaient à Olympie.

Cette sélection de films de fiction et documentaires s'adresse aux adultes et aux plus jeunes.

JEUX OLYMPIQUES

Filmographie sélective



L'As des As réalisé par Gérard Oury (France, Allemagne - 1982 - 100 min)

À l'occasion des Jeux Olympiques de Berlin de 1936, Georges dit 'Jo', entraîneur de l'équipe française de boxe se rend en train dans la capitale accompagné de ses 'poulains'. Il est abordé par un gosse de dix ans, Karl, un petit juif, qui le suit partout pour obtenir un autographe....



Asterix aux jeux olympiques réalisé par Thomas Langmann, Frédéric Forestier (France - 2007 - 112 min)

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule est occupée par les romains... Toute ? Non ! Pour ces nouvelles aventures, nos irréductibles gaulois ont fait le déplacement jusqu'en Grèce pour participer aux Jeux Olympiques. Une occasion de plus pour Astérix et Obélix de mettre une bonne raclée aux romains. Mais le machiavélique Brutus, fils de César, a plus d'un tour dans son sac... il va y avoir du sport !



Les Chariots de feu réalisé Hugh Hudson (Royaume Unis - 1981 - 123 min)

En 1924, deux athlètes britanniques triomphent aux Jeux Olympiques de Paris. Cette brillante victoire va plus loin que le simple exploit sportif. Le plus important dans ce triomphe, ce sont les raisons profondes qui les ont mené l'un et l'autre sur les chemins de la victoire. Harold Abrahams est juif et court pour combattre l'adversité vécue à l'université de Cambridge. Eric Lidell est écossais, fils d'un missionnaire en Chine, et court pour la gloire de Dieu. Le film suit leurs vies dans les années qui les ont menées aux Jeux Olympiques.



La couleur de la victoire réalisé par Stephen Hopkins (Canada, Allemagne - 2016 - 117 min)

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors que Owens lutte dans sa vie personnelle

contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



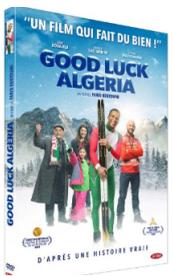
Eddie the eagle réalisé par Dexter Fletcher (Royaume-Uni, USA, Allemagne – 2016 - 101 min)

Michael » Eddie » Edwards a toujours eu un seul rêve, participer aux Jeux Olympiques. Le problème, c'est qu'il n'a jamais réussi à briller dans aucun sport. Touché par la persévérance d'Eddie, un ancien champion va devenir son coach afin de l'aider à prendre part aux J.O. d'hiver de Calgary dans la discipline dangereuse du saut à ski. L'histoire vraie de cet anti-héros qui n'a jamais cessé de croire en lui - même quand la Grande-Bretagne toute entière n'y croyait pas.



Foxcatcher réalisé par Bennett Miller (USA – 2014 – 130 min)

Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte. Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans sa magnifique propriété familiale pour aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988, Schultz saute sur l'occasion : il espère pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave...



Good luck Algeria réalisé par Farid Bentoumi (France, Belgique – 2015 – 87 min)

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.



Invincible réalisé par Angelina Jolie (USA - 2014 - 132 min)

L'incroyable destin du coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale Louis « Louie » Zamperini dont l'avion s'est écrasé en mer en 1942, tuant huit membres de l'équipage et laissant les trois rescapés sur un canot de sauvetage où deux d'entre eux survécurent 47 jours durant, avant d'être capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers de guerre.



Jappeloup réalisé par Christian Duguay (France - 2013 - 125 min)

Pierre Durand est un jeune avocat qui a une passion dévorante pour le saut d'obstacle. Du jour au lendemain, il quitte tout pour en faire son métier avec comme monture un cheval improbable pour la discipline : Jappeloup. Ils vont gravir ensemble les échelons pour arriver au sommet.



Miracle réalisé par Gavin O'Connor (USA - 2004 - 130 min)

Ce film est inspiré d'une histoire vraie, il relate l'un des plus grands moments de l'histoire du sport : la victoire aux Jeux Olympiques de 1980 de l'équipe de hockey sur glace des États-Unis contre celle de l'URSS.



Moi, Tonya réalisé par Craig Gillespie (USA - 2017- 115 min)

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...



Munich réalisé par Steven Spielberg (USA, Canada, France - 2005 - 160 min)

Dans la nuit du 5 septembre 1972, un commando de l'organisation palestinienne Septembre Noir s'introduit dans le Village Olympique, force l'entrée du pavillon israélien. Moins d'une journée plus tard, les 11 membres de l'équipe sportive israélienne seront morts et le monde aura découvert en direct le nouveau visage du terrorisme.

Après avoir refusé tout compromis avec les preneurs d'otages, le gouvernement de Golda Meir monte une opération de représailles sans précédent. Avner, un

jeune agent du Mossad, prend la tête d'une équipe de 4 hommes chargés de traquer à travers le monde, 11 représentants de Septembre Noir, désignés comme responsables de l'attentat de Munich...



Munich 72 réalisé par Dror Zahavi (Allemagne – 2012– 90 min)

En cette année 1972, la tension au Moyen-Orient est extrême. Le 5 septembre, alors que les Jeux Olympiques se déroulent devant des millions de spectateurs, des terroristes palestiniens appartenant au groupe Septembre Noir pénètrent dans le village olympique et prennent en otage les sportifs israéliens. La jeune policière Anna Gerbers, responsable de la sécurité des J.O., est chargée de négocier avec les terroristes.



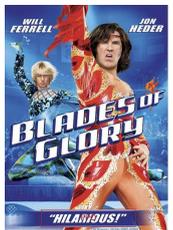
Rasta Rockett réalisé par Jon Turteltaub (USA – 1993 – 95 min)

L'histoire véridique de quatre Jamaïcains qui ont un rêve fou : obtenir une médaille d'or dans une discipline olympique qui leur est totalement inconnue et impossible à pratiquer chez eux : le bobsleigh !



Richard Jewell réalisé par Clint Eastwood (USA – 2019 – 125 min)

Inspiré de l'histoire vraie de l'agent de sécurité Richard Jewell qui réussit à empêcher une attaque terroriste durant les Jeux d'Atlanta de 1996 avant d'en être suspecté et de passer du statut de héros à ennemi public n°1.



Les rois du patin réalisé par Josh Gordon; Will Speck (USA – 2007 – 89 min)

Lors d'un championnat mondial de patinage artistique, les finalistes Chazz et Jimmy en viennent aux coups, ce qui provoque leur bannissement à vie de la compétition. Trois ans plus tard, les deux anciens rivaux trouvent une idée pour réintégrer le circuit : former le premier duo masculin en patinage de fantasiaie.



Tinnitus réalisé par Gregorio Graziosi (Brésil - 2022 - 101 min)

Marina, 30 ans, est une ancienne plongeuse professionnelle qui souffre de bourdonnements dans les oreilles affectant son équilibre physique et mental. Éloignée des bassins depuis un terrible accident, elle décide de reprendre la compétition dans l'espoir de remporter une médaille olympique.

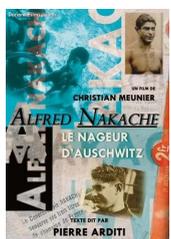


Les 21 heures de Munich réalisé par William A. Graham (USA - 1976 - 97 min)

5 septembre 1972. Alors que des millions de personnes suivent avec ferveur les Jeux Olympiques de Munich, l'événement sportif est endeuillé par une terrible tragédie. Huit Palestiniens du groupe terroriste « Septembre noir » s'introduisent dans le bâtiment qui abrite la délégation israélienne et prennent neuf personnes en otage après avoir abattu deux fuyards. Les négociations n'aboutissant pas, c'est un véritable carnage qui commence...

1

Documentaires :



Alfred Nakache - le nageur d'Auschwitz réalisé par Christian Meunier (France - 2010 - 52 min)

Alfred Nakache est né en 1915 en Algérie, très vite, il se fait remarquer pour ses exceptionnelles qualités de nageur. En 1931, il devient champion d'Afrique du Nord, puis participe en 1936 aux Jeux Olympiques où il remporte, avec l'équipe de France, le relais 4X200 mètres. En 1941, il bat le record du monde du 200 mètres brasse. Mais on lit bientôt dans une certaine presse française que le champion « souille les eaux des piscines françaises ». En 1943, il est arrêté par la Gestapo et transféré à Drancy avec sa famille. Il est ensuite déporté à Auschwitz où sa femme et sa fille vont trouver la mort. Transféré à Buchenwald, il sera libéré en mai 1945. De retour en France, il reprend aussitôt l'entraînement et redevient champion de France à 31 ans avant de battre un nouveau record du monde. "Alfred Nakache, Le Nageur d'Auschwitz" est un film édifiant qui, au travers d'interviews, de témoignages, d'articles de presse et d'images d'archives, rend hommage à ce sportif au destin exceptionnel qui croisa la folie des hommes.

1



Afghanistan : de kaboul à Tokyo, un destin olympique réalisé par Katia Clarens, Constantin Simon, Victoria Logan (France – 2021 – 30 min)

A Kaboul, où nous l'avions rencontrée en 2015, Masomah Alizada faisait partie de l'équipe de cyclisme féminine. Menacée par les Talibans, sa famille a dû quitter l'Afghanistan et vit réfugiée en France depuis 4 ans. Elle a participé aux Jeux Olympiques de Tokyo.



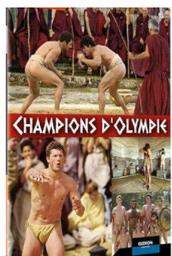
Arnaud Assoumani : L'homme aux bras d'or réalisé par Benjamin Rasset (France – 2013 – 2 x 90 min)

Pendant deux ans, ce film suit l'intégralité de la préparation olympique d'Arnaud Assoumani, athlète médaillé d'or du saut en longueur (Pékin 2008), qui s'est lancé le défi de participer à la fois aux Jeux Paralympiques et aux Jeux Olympiques des valides de Londres 2012, ce qui serait une première. Le film nous entraîne pendant 24 mois de meetings locaux modestes aux championnats du monde, et jusqu'à ce rendez-vous de Londres où les deux concours d'Arnaud au triple saut et en longueur vont finir d'incarner la dureté et finalement le mystère de ce qui fait un champion sur le terrain et un champion dans la vie.



L'autre rio réalisé par Emilie Beaulieu-Guerette (Québec, Canada – 2017 – 88 min)

Rio de Janeiro, août 2016. Les Jeux Olympiques d'été battent leur plein. À quelques pas du stade Maracanã, mais bien loin de l'attention internationale, une communauté de déshérités s'invente un quotidien dans un immeuble désaffecté. Malgré la misère, la violence des gangs et la militarisation du quartier, les occupants survivent avec ingéniosité et résilience. Ignorée par les reportages sensationnalistes, leur parole digne et généreuse témoigne d'un monde de béton et de lumière, où la réalité d'aujourd'hui s'estompe derrière les aspirations pour demain. - Prix du meilleur espoir Québec/Canada, RIDM - Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Canada, 2017.



Les Champions d'Olympie réalisé par Philippe Molins (France – 2004 – 10 x 26 min)

A travers une expérience archéologique unique, des jeunes sportifs venus de l'Europe entière ont été plongés dans une réalité historique leur permettant de revivre les Jeux tels qu'ils se déroulaient dans la

Grèce antique... Un feuilleton vivant qui révèle la dimension sacrée des tout premiers jeux antiques...



Dans la tête des champions réalisé par Jean-Yves Cauchard (France – 2021 – 30 min)

Qu'est-ce que le mental d'un athlète ? Comment fonctionne-t-il ? Quelles sont les nouvelles armes pour améliorer son mental et être performant ? A travers une relecture des grandes pages du sport depuis les années 1980 jusqu'à aujourd'hui, par le prisme du mental, notre enquête expliquera comment fonctionnent ces nouvelles armes de la performance, en filmant les coachs mentaux et les athlètes à l'entraînement et en les suivant dans leur préparation mentale à la veille des Jeux Olympiques.



Les jeux d'Hitler, Berlin 1936 réalisé par Jérôme Prieur (France – 2018 – 87 min)

Été 1936. Les jeux olympiques de Berlin organisés par le régime nazi offrent au monde la vitrine d'une Allemagne sportive, pacifique et même admirable. Après un long débat, les grandes démocraties du monde ont accepté d'envoyer leurs athlètes. Pendant 15 jours, les jeux suspendent le temps. La violence et la haine qui régnaient dans les rues de Berlin ont disparu, remplacées par la communion humaine. L'histoire des Jeux Olympiques de Berlin de 1936, de la préparation de la compétition aux jeux, transformés par la propagande nazie en un spectacle grandiose dédié à la grandeur du Reich. Comment les grandes démocraties ont-elles pu accepter que l'Allemagne nazie soit l'hôte tout puissant des pays qu'il cherchera bientôt à anéantir ?.



No Heroes réalisé par Giorgos Vistsaropoulos (Grèce – 2020 – 52 min)

Le basket-ball en fauteuil roulant est amusant et plein de défis pour les joueurs masculins, féminins handicapés et non handicapés ! Durant toute une saison, nous suivons l'ASKA Marousi, une équipe de basket-ball en fauteuil roulant d'Athènes en Grèce (pays inventeur des Jeux Olympiques), alors qu'elle rejoint la 1ère division de la ligue nationale grecque. Cette équipe est composée d'hommes et de femmes handicapés et non handicapés, y compris des athlètes ayant émigré en Grèce, ce qui ajoute au mélange de différences ! Nous constatons à quel point ce sport est amusant... comme tout sport, même s'il est pratiqué différemment, et découvrons sa dimension socialisante mais aussi ses aspects économiques car il n'est pas

accessible à tous. Découvrez leur entraîneur, leurs séances d'entraînement, leurs matchs et leurs procédures de voyages internationaux comme jamais vu auparavant avant les prochains Jeux Paralympiques.



Un jour en septembre réalisé Kevin MacDonald (Suisse, Allemagne, Royaume-Uni – 1999 – 91 min)

1972. Jeux Olympique de Munich. 121 nations, 7123 athlètes. Pour la première fois, les chaînes de télévision du monde entier sont là pour retransmettre en direct l'événement. Des millions de spectateurs découvrent bientôt l'impensable : un groupe de terroristes palestiniens vient de prendre en otage onze athlètes israéliens et exige la libération de 200 prisonniers politiques. Démarre alors un infernal compte à rebours... 30 ans plus tard, de nombreux témoins, dont l'un des terroristes rescapés, éclairent d'une lumière nouvelle cet événement.

Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite</p>

	Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	
--	--	--