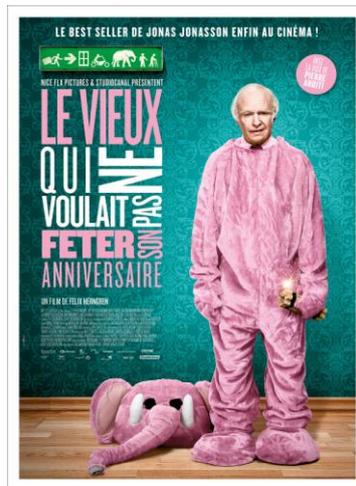


CINÉ THÈMES 32



LE BOULEVARD DU TEMPS QUI PASSE...





« On dit que le temps change les choses, mais en fait le temps ne fait que passer et nous devons changer les choses nous-mêmes » Andy Warhol.

Le cinéma est un excellent dispositif pour gérer le temps. Il peut le ralentir, l'accélérer ou l'étirer. De ce fait, le thème du temps qui passe, voire de la vieillesse, est largement présent dans le 7^{ème} art. Prenez la mesure du temps avec les films sélectionnés dans cette valise, ils traitent de façon très différente cette notion du vécu, du temps passé ou à passer. Avec ou sans nostalgie, souvent avec la force que donne la maturité mais aussi avec beaucoup d'humour et d'amour.

« Un jour le temps qui passe ça devient le temps qui reste ... » Jacques Grumberg.

LE BOULEVARD DU TEMPS QUI PASSE...

Filmographie sélective

Films de fiction



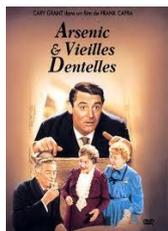
Amour réalisé par Michael Haneke (Autriche, France, Allemagne - 2012 - 120 min.) Prêt

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...



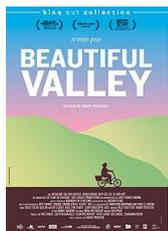
Another year réalisé par Mike Leigh (Royaume-Uni - 2010 - 124 min.) Prêt

Tom et Gerri forment un couple très uni et complice. La cinquantaine bien sonnée, ils profitent de la vie en cultivant leur jardin et en invitant parents et amis dans leur chaleureux pavillon. Printemps, été, automne et hiver. La famille et l'amitié. Amour et réconfort. Joie et peine. Espoir et découragement. La fraternité. La solitude. Une naissance. Une mort. Le temps qui passe et qui nous ressemble...



Arsenic et vieilles dentelles réalisé par Frank Capra (USA - 1944 - 114 min.) Prêt

Deux exquises vieilles dames, aux allures respectables, font disparaître de vieux messieurs. L'affaire va se corser quand leurs neveux, l'un gentil, l'autre méchant, décident de s'en mêler... Une bonne comédie de Frank Capra.



Beautiful valley réalisé par Hadar Friedlich (France, Israël - 2011 - 90 min.) Prêt et consultation

A 80 ans, Hanna est poussée vers la sortie par la nouvelle génération. Les temps changent : le kibboutz en faillite va être privatisé. Hanna résiste ! Elle lutte même contre sa propre fille qui orchestre le démantèlement de son kibboutz, du rêve de sa jeunesse.



Le bel âge réalisé par Laurent Perreau (France – 2009 – 95 min.) Prêt et consultation

A 17 ans, Claire se débat entre son engagement dans la natation et ses premiers émois amoureux. Maurice Reverdy, un vieil homme aussi mystérieux qu'extravagant, l'a recueillie dans sa grande demeure. Mais Claire évite soigneusement cette figure lointaine qui n'est autre que son grand-père. Fiers, insoumis, solitaires, ils représentent deux générations qui se repoussent et s'attirent à la fois, deux trajectoires entrelacées qui vont se confronter, l'une en quête d'avenir, l'autre tourmentée par son passé.



Depuis qu'Otar est parti... réalisé par Julie Bertuccelli (France, Belgique - 2003 – 98 min.) Prêt

Eka vit avec sa fille et sa petite-fille sous le même toit, à Tbilissi, en Géorgie. Otar, son fils chéri, travaille sur des chantiers à Paris, et envoie de temps à autre des lettres. Un jour, la fille et la petite-fille apprennent la mort accidentelle d'Otar. Pour épargner Eke de cette tragédie, elles décident de lui cacher la vérité et d'écrire de fausses lettres...



Désaccord parfait réalisé par Antoine De Caunes (France - 2005 – 91 min.) Prêt et consultation

Louis fut le réalisateur, Alice son égérie. Ils s'aimèrent d'une passion torride, puis se séparèrent violemment. 30 ans de silence et de célébrité plus tard, alors qu'il tourne son 34e film en Angleterre, les anglais décident de couronner la carrière du mythique cinéaste français d'un Batar d'honneur... et c'est bien évidemment la sublime star britannique qui lui remettra...



Une estonienne à Paris réalisé par Ilmar Raag (France, Belgique, Estonie - 2012- 94 min.) Prêt et consultation

Anne quitte l'Estonie pour venir à Paris s'occuper de Frida, vieille dame estonienne installée en France depuis de nombreuses années. À son arrivée, Anne se rend compte qu'elle n'est pas désirée. Frida tente par tous les moyens de la décourager. Elle n'attend rien d'autre de la vie que l'attention de Stéphane, son jeune amant d'autrefois. Anne résiste à sa manière. À son contact, Frida va retrouver sa fougue d'éternelle séductrice.



L'étrange histoire de Benjamin Button réalisé David Fincher (USA – 2008 – 159 min.) Prêt

« Curieux destin que le mien... » ainsi commence « L'étrange histoire de Benjamin Button », adapté d'une nouvelle des années 20 de F. Scott Fitzgerald sur un homme qui naquit à quatre-vingts ans et vécut sa vie à

l'envers. De sa naissance à la Nouvelle Orléans en 1918, en passant par le grand large, à travers le bombardement de Pearl Harbor et jusqu'à son retour chez lui - le voyage de Benjamin est aussi extraordinaire que la vie de tout un chacun peut être commune...



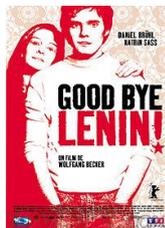
Et si on vivait tous ensemble ? réalisé par Stéphane Robelin (France, Allemagne - 2011 - 96 min.) Prêt

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le coeur s'emballe et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !...



Get low réalisé par Aaron Schneider (USA, Allemagne, Pologne - 2009 - 99 min.) Prêt

Tennessee, années 1930. Felix Breazale est un vieil ermite sur lequel circulent les pires rumeurs : on dit qu'il est un tueur, ou encore un sorcier. Mais un jour il arrive en ville et se rend aux Pompes Funèbres de Frank Quinn : il a l'intention d'organiser son propre enterrement. À cette occasion, il révélera à tous pourquoi, quarante ans auparavant, il a décidé de fuir la société...



Good bye Lenin réalisé par Wolfgang Becker (Allemagne - 2003 - 110 min.) Prêt

Alex a un problème : il doit cacher à sa mère malade la chute du Mur de Berlin et la réunification de l'Allemagne. Avec l'aide de sa famille et de ses amis, il recrée autour d'elle le décor et la vie de l'ancienne RDA, qu'elle affectionnait tant. Mais l'entreprise de reconstitution d'un monde aux normes socialistes devient de plus en plus acrobatique à mesure que sa mère se rétablit...!



Indian Palace réalisé par John Madden (Royaume-Uni - 2012 - 118 min.) Prêt

Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix. Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue.



Place aux jeunes réalisé par Leo McCarey (USA - 1937 - 78 min.) Prêt et consultation

Lucy et Barkley Cooper réunissent leurs enfants pour leur annoncer qu'ils risquent de perdre leur maison s'ils ne trouvent pas rapidement une somme relativement importante. Il est finalement décidé que Lucy ira habiter chez Georges, et Barkley chez Cora le temps que Nellie ait un appartement assez grand pour les héberger ensemble. La cohabitation s'avère vite difficile.



Quartet réalisé par Dustin Hoffman (Royaume-Uni - 2012 - 94 min.) Prêt et consultation

À Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant. L'ambition de Jean et son ego démesuré avaient alors ruiné leur amitié et mis un terme au mariage qui la liait à Reginald. Malgré les vieilles blessures, Reginald, Wilfred et Cissy mettront tout en œuvre pour convaincre Jean de reformer leur célèbre quatuor à l'occasion du gala annuel de Beecham House...



Quatre vingts jours réalisé par Jon Garaño et Jose Marie Goenaga (Espagne - 2010 - 105 min.) Prêt et consultation

Axun, une femme de 70 ans se rend à l'hôpital pour s'occuper de l'ex-mari de sa fille. Elle découvre que la femme qui s'occupe du malade du lit voisin est Maité, sa meilleure amie d'adolescence. Elles profitent de leurs retrouvailles jusqu'à ce qu'Axun s'aperçoive que Maité est plutôt attirée par les femmes... Chacune devra alors affronter des sentiments divergents.



Quelques heures de printemps réalisé par Stéphane Brizé (France - 2012 - 104 min.) Prêt

À 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir toute la violence de leur relation passée. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, seront-ils enfin capables de faire un pas l'un vers l'autre ?...



Sous le figuier réalisé par Anne-Marie Etienne (France, Belgique, Luxembourg - 2013 - 109 min.) Prêt et consultation

Nathalie, Christophe et Joëlle sont en pleine crise existentielle. Ils vont se retrouver réunis autour de Selma, 95 printemps et gravement malade, pour passer des vacances d'été mémorables au bord de la

Moselle où ils comprendront que celle qu'ils pensaient aider à mourir, va les aider à vivre.



La tête en l'air réalisé par Ignacio Ferreras (Espagne - 2011 - 89 min.) Prêt et consultation - Film d'animation

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio commence à lui jouer des tours... A son arrivée dans la maison de retraite, il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. Ses nouveaux amis sont plein de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps qui passe. Alors que les premiers signes inquiétants de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des « causes perdues ». Leurs stratagèmes vont rythmer leurs journées et apporter amour et tendresse à leur quotidien...



Tourbillon réalisé Helvécio Marins Jr et Clarissa Campolina (Brésil, Espagne, Allemagne - 2011 - 89 min.) Prêt et consultation

Elle a 81 ans et elle danse encore. Au Brésil, Bastu vit au rythme des fêtes de son village, de la musique traditionnelle, de ses imaginations surréalistes et des rêves qui ont composé sa vie. Un matin, elle découvre son mari décédé dans son sommeil. Malgré le deuil soudain et l'impression de réapparitions incessantes, elle conserve tout son esprit, ses notes d'humour, son envie de s'amuser et de vivre.



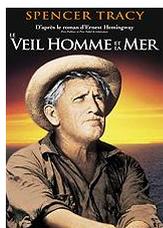
Tous les espoirs sont permis réalisé par David Frankel (USA - 2012 - 96 min.) Prêt et consultation

Kay et Arnold forment un couple fidèle depuis de longues années, mais Kay rêve de pimenter un peu leur vie et de resserrer les liens avec son mari. Lorsqu'elle entend parler d'un thérapeute spécialisé dans les problèmes conjugaux qui exerce dans la ville de Great Hope Springs, elle fait tout pour persuader son mari de prendre l'avion pour une semaine intense de thérapie de couple... Tout recommencer n'est pas évident, mais c'est loin d'être triste !...



Le Viager réalisé par Pierre Tchernia (France - 1972 - 98 min.) Prêt et consultation

Approchant la soixantaine, Louis Martinet décide de consulter le docteur Galipeau. Celui-ci diagnostique la fin prochaine de son client et lui conseille vivement de céder en viager à son frère la petite maison qu'il possède à Saint-Tropez. Les années passent et Martinet semble retrouver une seconde jeunesse... au grand désespoir de la famille Galipeau...



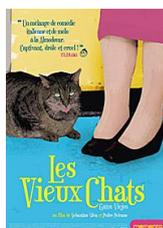
Le vieil homme et la mer réalisé John Sturges (USA – 1958 – 83 min.) Prêt

Pendant trois jours, un vieil homme lutte contre un espadon capturé lors d'une partie de pêche en pleine mer... Une adaptation fidèle à Hemingway pourtant le film reçut un accueil mitigé à sa sortie...



Vieilles canailles réalisé par Arnaud Selnac (France, Belgique, Suisse – 2010 – 89 min.) Prêt et consultation

Raoul, Martin et JP se connaissent depuis l'enfance. Ils ont été élevés dans le même orphelinat, puis ils ont viré malhonnêtes et ont monté de prestigieuses arnaques avec leur ami Sergio. Et ils se sont séparés. Vingt ans après, à l'automne de leur vie, ils se retrouvent sur la Côte d'Azur pour se venger enfin de l'homme qui a causé la perte et le décès de Sergio : l'homme d'affaire véreux, Ségonzac...



Les vieux chats réalisé par Pedro Peirano et Sebastián Silva (Chili - 2010 – 89 min.) Prêt et consultation

Isidora et Enrique vivent une retraite paisible avec leurs deux vieux chats dans leur appartement cossu de Santiago du Chili. Une nouvelle panne d'ascenseur vient troubler la quiétude des lieux. Mais le pire est à venir avec l'arrivée impromptue de Rosario la fille tempétueuse d'Isidora.



Les vieux de la vieille réalisé par Gilles Grangier (France, Italie – 1960 – 85 min.) Prêt

Trois amis très farceurs quittent leur village et partent s'installer dans une maison de retraite. Pourtant, au grand dam des habitants de la bourgade, ils décident d'en sortir et se retrouvent dans des situations rocambolesques semant la panique dans le village.



Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire réalisé par Felix Herngren (Suède - 2013 – 109 min.) Prêt

Le jour de son 100ème anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque, certain qu'il n'est pas trop tard pour tout recommencer à zéro. Débute alors une aventure inattendue et hilarante aux côtés d'un escroc, d'un vendeur de hot-dogs, d'une rousse et d'un éléphant...



Un week-end à Paris réalisé par Roger Michell (Royaume-Uni, France - 2013 - 89 min.) Prêt

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations.</p> <p>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>