



**ECOUTEZ-LIRE**

**Bref.**

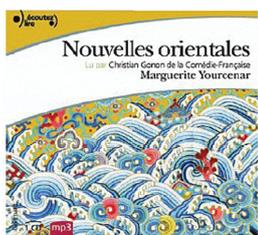
**Histoires courtes.**

Parce que l'on n'a jamais le temps, que l'on est pressé de penser à autre chose et que l'on a envie de faire une pause : une heure à peine pour partir ailleurs... Retrouver le plaisir d'entendre des histoires. D'aventures. De terroirs. De rêveries. Des nouvelles d'Angleterre. D'Orient. De Russie. De France. D'ailleurs. D'autrefois. D'aujourd'hui. .... Bref, parce qu'on a peu de temps. Et que malgré tout on veut une histoire !

22 titres courts pour s'évader....

[La durée indiquée est la durée totale de chacun des documents, y compris les recueils de nouvelles, dans lesquels la durée de chaque nouvelle n'est pas mentionnée.]

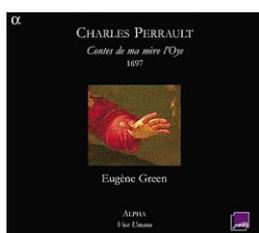
## Contes



**Nouvelles orientales** / Marguerite Yourcenar, lu par Christian Gonon.- 1 CD MP3 (2h50)

De la Chine à la Grèce, des Balkans au Japon, les dix récits du recueil *Nouvelles orientales* sont inspirés de légendes venues d'ailleurs et témoignent du désir de montrer l'intime emmêlement du mythe et de la vie. Marguerite Yourcenar nous promène entre le rêve et la réalité, les choses et l'apparence des choses et médite sur le devenir des hommes, toujours en quête de sagesse.

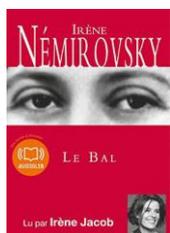
Réunit : « Comment Wang-Fô fut sauvé », « Le sourire de Marko », « Le lait de la mort », « Le dernier amour du prince Genghi », « L'homme qui a aimé les Néréides », « Notre-Dame-des-Hirondelles », « La veuve Aphrodisia », « Kâli décapitée », « La in de Marko Kraliévitich », « La tristesse de Cornélius Berg ».



**Contes de ma Mère l'Oye** / Charles Perrault, lu par Eugène Green.- 2 CD (2h15).

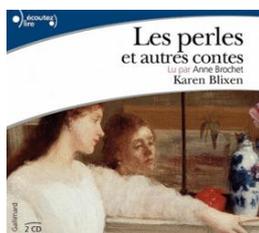
Réunit : « Peau d'âne », « Les souhaits ridicules », « le chat botté », « le petit poucet », « la Barbe Bleue », « le petit chaperon rouge » dans leur version originale du XVIIème siècle, lu de manière baroque.

## Vérités et mensonges



**Le bal** / Irène Némirovsky, lu par Irène Jacob.- 1 CD MP3 (1h28).

Récemment passés de la gêne à l'opulence, M. et Mme Kampf décident de donner un bal. Leur fille Antoinette, qui vient d'avoir quatorze ans, rêverait d'y assister. Mais Mme Kampf, peu soucieuse de présenter à ses admirateurs une fille déjà si grande, oppose un refus formel. Antoinette ne préméditera pas sa vengeance : elle l'accomplira d'un geste, dans un état second...



**Les perles et autres contes** / Karen Blixen, lu par Anne Brochet.- 1 CD (env. 2h).

Le symbole mystérieux d'un collier qui a une perle de trop. La réalité crue qui vient anéantir le rêve et le bonheur offerts à une jeune aristocrate insouciante. L'aventure, dans le port d'Anvers, d'un écrivain malheureux, qui fuit sa propre vie... Tels sont les thèmes et les personnages de ces trois contes. Et à travers eux, Karen Blixen nous démontre que le conte est bien l'instrument privilégié de l'exploration des mystères de la personnalité.

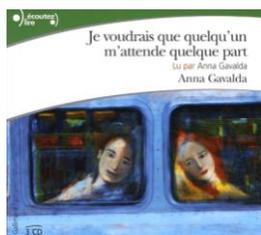
Réunit : « Les perles », « L'anneau », « Le jeune homme à l'œillet ».



**Le joueur d'échecs** / d'après Stefan Zweig, lu par Patricia Poivey, Katia Berger, Charles Reale,...[et al.]- 1 CD (1h05).

Sur un paquebot entre New-York et Buenos-Aires, deux hommes s'affrontent sur un échiquier. D'un côté, Czentovic, champion du monde, à l'esprit apathique et au jeu méthodique ; de l'autre, monsieur B., un dilettante inconnu, aux combinaisons brillantes et subtiles. Cet aristocrate cache un secret, intimement lié à l'entrée des nazis dans Vienne en 1938...

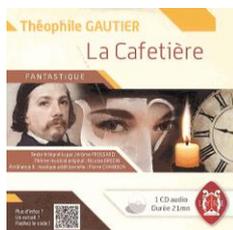
### **Amour et amitié**



**Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** / Anna Gavalda, lu par Anna Gavalda.- 1 CD (3h)

D'une plume alerte, Anna Gavalda croque des morceaux de vie souvent drôles, parfois grinçants ou graves. Avec son sens aigu de l'observation, elle esquisse de manière enlevée les plus petits détails, les travers les plus subtils, les plus cocasses, les plus ridicules de notre société.

Réunit : « I.I.G. », « Cet homme et cette femme », « Ambre », « Permission », « Le fait du jour », « Catgut », « Junior », « pendant », « Clic-clac ».



**La Cafetière** / Théophile Gautier, lu par Jérôme Frossard.- 1 CD (21min).

*Elle était assise dans une bergère au coin de la cheminée, et ne paraissait pas le moins du monde prendre part à ce qui se passait autour d'elle. Jamais, même en rêve, rien d'aussi parfait ne s'était présenté à mes yeux ; une peau d'une blancheur éblouissante, des cheveux d'un blond cendré, de longs cils et des prunelles bleues, si claires et si transparentes, que je voyais son âme à travers aussi distinctement qu'un caillou au fond d'un ruisseau. (...) Je sentis que, si jamais il m'arrivait d'aimer quelqu'un, ce serait elle...*

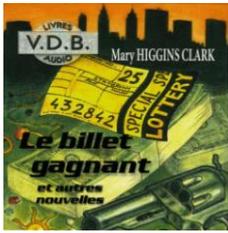


**Histoires (presque) vraies** / Françoise Giroud, lu par Martine Chide.- 3 CD (3h12).

*J'aime qu'on me raconte des histoires. Alors, quelquefois, je m'en raconte à moi-même pour me faire rire ou pleurer, puisées comme tout ce qui s'écrit dans un fonds de souvenirs et de rêveries dont les fils se mêlent. Ici l'aéroport de Pékin, avec le bruit de soie que font les balais, j'y étais. Dans le salon d'Iris de..., aussi. J'ai connu l'amant de Sylla, la femme cousue d'or, qui est toujours en fuite. Le chat Isidore est de mes amis. Le chien Platon l'était avant qu'il ne se suicide. J'ai vu Ève se jeter dans un miroir pour effacer son reflet. L'homme à la fièvre verte existe en plusieurs exemplaires ; celui qui conduit trop vite aussi. Léonie, l'épistolière frénétique, est en revanche un cas unique, un pur produit de mon imagination. J'ai connu une Diane, si belle dans sa robe de mariée, avant qu'elle ne succombe au*

malheur d'avoir une sœur jalouse. J'ignore si je les ai bien devinées toutes deux, ou au contraire trahies...Albine, je me souviens... Je l'ai inventée avant son hic, chez le coiffeur... Mais l'homme à la cassette m'a-t-il dit la vérité quand il m'a confié sa détresse de superstar ? Ou bien l'ai-je imaginée..? Tous ceux-là, plus quelques autres héros de mes histoires sont à la lisière du vrai et de la fiction : je ne sais plus discerner la frontière.

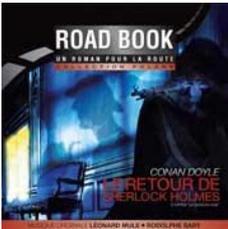
### Policier



**Le billet gagnant et autres nouvelles** / Mary Higgins Clark, lu par Monique Rousseau, Véronique Groux de Miéri, José Heuzé... [et al.]..- 8 CD (env. 10h).

Alvirah et Willy ont touché le gros lot. Femme de ménage, plombier, les voici désormais milliardaires. Les ennuis vont commencer... Dans leur luxueux appartement de Central Park, Alvirah et Willy découvrent un cadavre dans le placard...

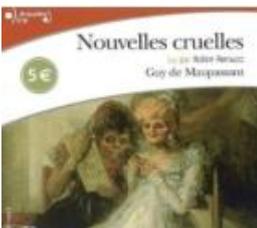
Réunit : « Meurtre à Cape Cod », « Le cadavre dans le placard », « Recherche plombier désespérément », « La réserve à charbon », « Le billet gagnant », « Comment rafler la mise », « Les bijoux volés », « Le nid d'ange ».



**Le retour de Sherlock Holmes : d'après "La maison vide"** / Conan Doyle, lu par Emmanuel Fumeron, Thierry Monfray, Etienne Grebot... [et al.]..- 1 CD (50min).

Un jeune aristocrate Ronald Adair a été assassiné. Perplexe devant la maison, du crime, le docteur Watson est bousculé par son vieux complice Sherlock Holmes, porté disparu depuis trois ans. Comment celui-ci a-t-il finalement échappé à la mort ? Quel lien existe-t-il entre le meurtre d'Adair et une récente tentative d'assassinat de Holmes ? Une affaire à la mesure du talent du célèbre détective.

### Science fiction



**Nouvelles cruelles** / Guy de MAUPASSANT ; interprété par Robin Renucci.- 1 CD (50min.).

Quatre nouvelles de Guy de Maupassant pour donner envie de découvrir ou de redécouvrir cet auteur sans égal du XIXe siècle. Quatre textes courts qui nous font voir bien des facettes de la cruauté humaine. La rapacité sans pitié avec Pierrot, la méchanceté satisfaite et hypocrite des bien-pensants dans La Rempailleuse, la vengeance d'une mère dont on a tué le fils avec La Mère sauvage, la violence tranquille à l'abri des murs du foyer dans Une famille.



**La Vénus d'Ille** / d'après l'œuvre de Prosper Mérimée, lu par Joël Jarretie, Bernard Labbé, Danièle Roucayrol... [et al.]..- 1 CD (45 min).

Au village d'Ille-sur-Têt, la découverte d'une statue de Vénus suscite la curiosité de l'archéologue Prosper Mérimée. Il profite de son séjour pour l'examiner. Derrière l'ineffable beauté de l'antique, il percevra les contours d'un terrible mystère.



**Les fourmis, le Loup-garou et autres nouvelles** / Boris Vian, lu par François Marthouret et Thibault de Montalembert.- 1 CD MP3 (2h08).

« Les fourmis » est le terme élégant que Boris Vian a retenu pour nous parler de la guerre. Les fourmis, ce sont celles qui parcourent les jambes de ce soldat qui ne peut plus bouger parce qu'il a marché sur une mine. Il se sait condamné et ordonne à ses camarades de continuer leur route sans lui. Dans Le Loup-Garou, il met en scène Denis, un loup qui coulait des jours paisibles dans la forêt jusqu'au jour où il fut mordu par un humain et qu'il devint à son tour humain... Entre humanité et animalité, ces nouvelles interrogent le sens du monde.

Réunit: « Les fourmis », « Le Loup –garou », « Les poissons morts », « Blues pour un chat noir », « L'oie bleue. », « L'écrevisse ».

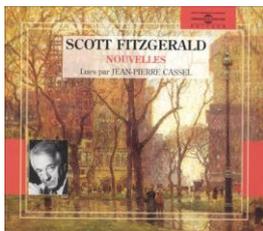
### **Histoires de temps anciens**



**La vache tachetée ; La bague ; Mon jardinier...** / Octave Mirbeau, lu par Gaëlle Mairet.- 1 CD (1h07).

Ces nouvelles ont d'abord été publiées de manière indépendantes, sous la forme de feuilletons. Parfois drôles, comme dans Mon jardinier, où un curieux contact met à mal les glaïeuls, parfois désespérantes comme La vache tachetée qui traite d'un bouc-émissaire, Octave Mirbeau dessine un portrait au vitriol de la société dans laquelle il vit.

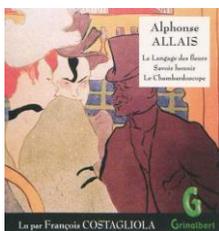
Réunit : « La bague », « Mon jardinier », « La vache tachetée », « Un administrateur », « en viager », « en traitement ».



**Nouvelles** / Scott Fitzgerald, lu par Jean-Pierre Cassel. 2 CD (2h).

F.S. Fitzgerald incarne l'esprit d'une époque, celui d'une Amérique qui rit à la réussite, qui sourit aux vainqueurs, mais aussi Amérique fragile qui sait que le fil brillant de l'ascension est aussi un fil de rasoir effilé et cruel.

Réunit : "Tête à claque" ; "Entre 3 et 4" ; "L'un de mes plus vieux amis".



**Le langage des fleurs, Savoir hennir, Le Chambardoscope** / Alphonse Allais, lu par François Costagliola.- 1 CD (1h07).

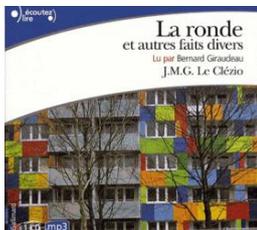
Réunit : « Le langage des fleurs », « Utilité à Paris du bottin des départements », « Et Daudet ? », « Le Bahut Henri II », « Mieux qu'une sœur », « L'étrange calcul », « Fraude », « L'Apôtre Saint-Pierre et sa concierge », « Savoir hennir ou le Sentiment des nuances », « le Chambardoscope ».



**Six nouvelles** / Tchékhov, lu par Juliette Lancrenon.- 1 CD MP3 (1h34).

*Angoisse*, *Chez la maréchale de noblesse*, *Le malheur*, *Les rêves*, *L'uniforme du capitaine* et *Vieillesse* sont autant de nouvelles qui reconstituent l'atmosphère, les mœurs et les rêves d'une époque, celle de Tchekhov, celle de la Russie éternelle des grands auteurs russes. À écouter séparément, elles sont des fables, parfois hilarantes et cyniques, parfois pathétiques et tristes. À écouter les unes à la suite des autres, elles forment un tableau complet et pertinent de la Russie du XIXe siècle.

### **Critiques sociales contemporaines**



**La ronde et autres faits divers** / J.M.G. Le Clezio, lu par Bernard Giraudeau.- 1 CD MP3 (6h15).

Onze " faits divers ", d'une banalité tout apparente. Qu'il s'agisse d'un groupe d'ouvriers misérables passant en fraude la frontière italienne, de deux jeunes filles fugueuses, d'un enfant voleur, d'une femme accouchant seule sur la moquette d'un mobile home, surveillée par son chien-loup au regard de braise, qu'il s'agisse de la fillette broyée par un camion, ou de la fillette violée dans une cave de H.L.M., l'auteur impose aux faits une étrangeté bouleversante. L'incident s'annule au profit du dénominateur commun de toute souffrance humaine qu'articulent l'horreur de la solitude, la répression, l'injustice et, quoi qu'il arrive, le fol et vain espoir de rencontrer, dans l'amour et dans la liberté, une merveilleuse douceur.

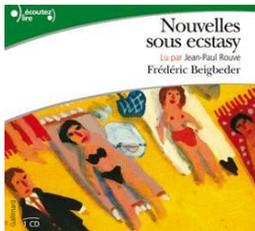
Réunit : « La ronde », « Moloch », « L'échappé », « Ariane », « Villa Aurore », « Le jeu d'Anne », « La grande vie », « Le passeur », « O voleur, voleur, quelle vie est la tienne ? », « Orlamonde », « David ».



**Zapping** / Didier Daeninckx, lu par Yves Belluardo.- 5 CD (env.6h).

Daeninckx propose une série de destins sur lesquels la télévision a exercé son influence, avant, pendant, après et parfois parallèlement à ses émissions. Ces destins stigmatisent les usages et les abus de la télévision, sa démagogie et son conformisme, et, à travers le petit écran, c'est sur les tares et les vices fondamentaux de la société contemporaine que Daeninckx tire à bout portant.

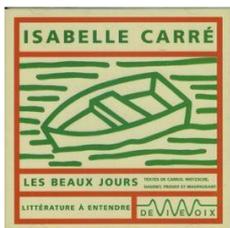
Réunit : « La place du mort », « La chance de sa vie », « Une question pour une autre », « Santé à la une », « Cinq sur cinq », « Rodéo d'or », « Le psyshowpathe », « Tirage dans le grattage », « voix sans issue », « Les allumeuses suédoises », « raflé en direct », « Poursuite triviale », « F.X.E.E.U.A.R.F.R », « Œil pour œil », « Bis repetita », « Ticket tout ridé », « Farming class hero », « Une famille de merde », « Leurre de vérité », « Le penochet ».



**Nouvelles sous ecstasy** / Frédéric Beigbeder, lu par l'auteur. 1 CD (1h).

Dans les années 1980, une nouvelle drogue fit son apparition dans les milieux noctambules : le MDMA, dit "ecstasy". Cette "pilule de l'amour" provoquait d'étranges effets : bouffées de chaleur, envie de danser toute la nuit sur de la techno, besoin de caresser des gens, grincements de dents, déshydratation accélérée, angoisse existentielle, tentatives de suicide, demandes en mariage. C'était une drogue dure avec une montée et une descente, comme dans les montagnes russes ou les nouvelles de certains écrivains américains.

### **Hymnes à la douceur de vivre**



**Les beaux jours** / Isabelle Carre ; interprété par Isabelle Carre.- De Vive Voix, 2012.- 1 CD (30 min).

Les beaux jours sont le temps du réveil des sens et un appel au bonheur. Les textes rassemblés ici explorent tous de manière très différente mais toujours avec magie une certaine idée de la joie de vivre.

Réunit : - « Promenade du côté de Guermantes » / Marcel Proust , « Noces à Tapisa » / Camus, « La nuit » / Guy de Maupassant, « A l'heure de midi »/ Friedrich Nietzsche, « Le sous-préfet aux champs »/ Alphonse Daudet.



**La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules** / Philippe Delerm, lu par Jacques Alric, Christine Culerier, Dominique Grandmougin...et al.- 2 CD (1h40).

Une trentaine de textes brefs qui déclinent ces petits riens de la vie quotidienne, véritables moments de bonheur indicibles. De la cueillette des mûres, au plaisir sans complexe de savourer un banana-split, en passant par la magie colorée des kaléidoscopes ou l'épluchage subtil des petits pois.

Réunit : « Porter les gâteaux du dimanche matin », « Prendre un porto », « Écouter le bruit de la dynamo », « Apprendre une nouvelle dans la voiture », « Écosser les petits-pois », « Mouiller ses espadrilles », « Avoir un couteau dans la poche », « Lire le journal au petit déjeuner »,...