

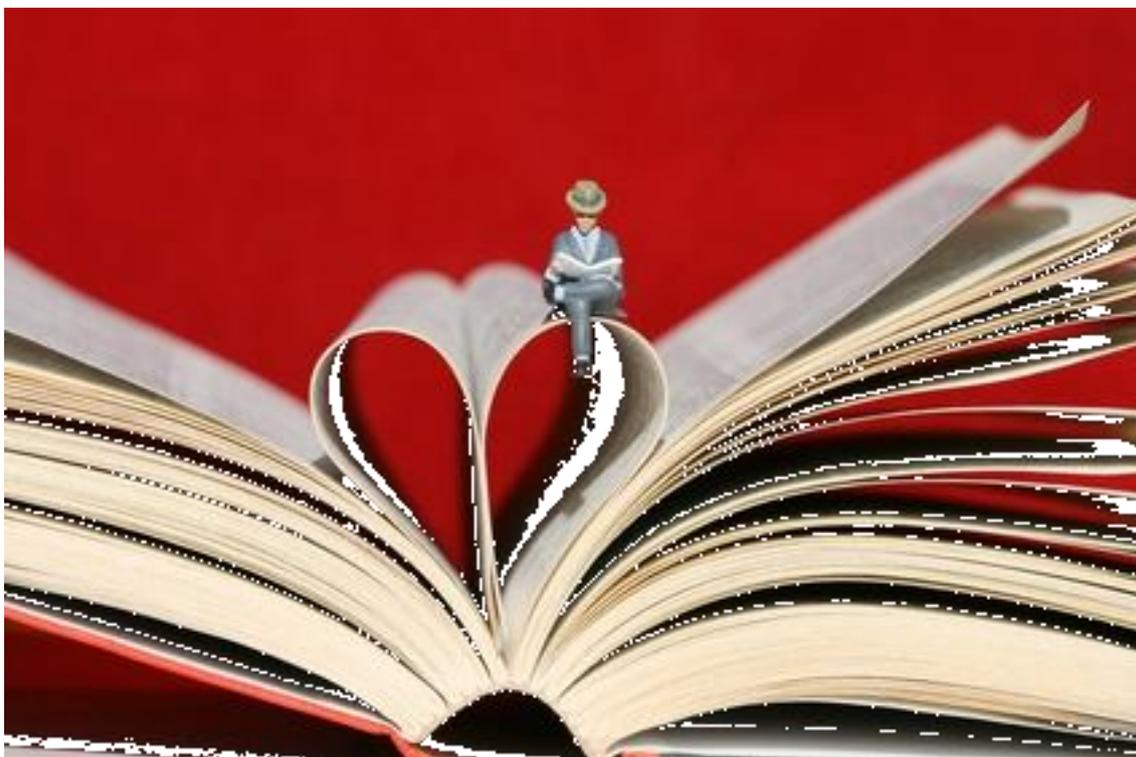
ECOUTEZ-LIRE



10. HISTOIRES

DE

LIVRES...



Le livre est un objet étrange.

Perçu comme un danger, il a été sacrifié au bûcher des autodafés, mais quelle que soit la menace, de téméraires lecteurs ont toujours su le défendre. À commencer par les auteurs eux-mêmes !

Cette sélection est l'occasion de découvrir les pouvoirs fabuleux de l'écrit, par le témoignage des écrivains lors d'entretiens : Blaise Cendrars, Julien Gracq, Marguerite Duras, ou de manière fictive : *Robert des noms propres*, *Les mots*, *Fahrenheit 451*, *La Confrérie des Chasseurs de livres*, etc.

Comment dire l'intime dans un texte ? *Les lettres à Lou* d'Apollinaire en fournit un exemple aussi sublime qu'atemporel... Et comme de grands textes littéraires nous échappent souvent : une petite anthologie permettra de booster notre curiosité !

Bonne lecture !

HISTOIRES DE LIVRES

Discographie sélective

Un livre, une histoire



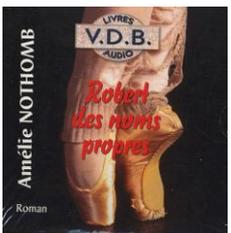
Au cœur des ténèbres / Joseph Conrad. – 2 CD (2h)

Congo 1890. Marlowe, un marin aventurier, est lancé sur les traces de Kurtz, un explorateur disparu au cœur de la jungle africaine. Violent pamphlet contre le colonialisme, jugé absurde et barbare, cet itinéraire hypnotique nous entraîne jusqu'aux sources sauvages de l'humanité. Une œuvre étincelante.



La nuit dernière au XV^e siècle / Didier van Cauwelaert. – 1 CD (6h27mn)

Comment vivre une histoire d'amour avec une jeune femme du XV^e siècle, quand on est contrôleur des impôts à Châteauroux en 2008 ? C'est tout le problème de Jean-Luc Talbot, qui était un homme normal, rangé et rationnel... Jusqu'à la nuit dernière, où tout a basculé. Est-il rattrapé par une passion vécue au Moyen Age, ou victime du complot diabolique d'un contribuable ? Ballotté de manipulations dangereuses en bonheurs fous, il se demande s'il est en train de perdre la raison, ou de trouver un sens à son existence.



Robert des noms propres / Amélie Nothomb. – 3 CD (3h15mn)

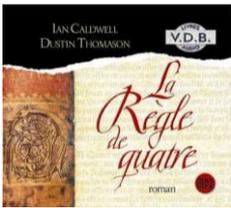
Le destin exceptionnel d'une petite fille prénommée Plectrude née sous les auspices les plus dramatiques et au parcours semé d'obstacles. Plectrude est une orpheline recueillie par sa tante qui l'élève dans la vénération la plus absolue. Retirée de l'école par sa mère adoptive, elle intègre l'école de danse où les élèves vivent le martyre. Elle sortira de cet enfer brisée pour se voir rejeter par sa mère qui lui révèle alors le secret de sa naissance.

Conspiration de l'écrit



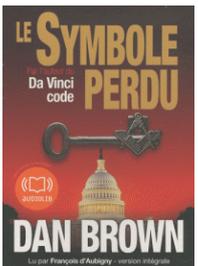
Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates / Mary Ann Shaffer & Annie Barrows. – 1 CD (8h17mn)

Janvier 1946. Tandis que Londres se relève douloureusement des drames de la Seconde Guerre mondiale, Juliet, jeune écrivain, cherche un sujet pour son prochain roman. La lettre d'un inconnu, natif de Guernesey, va le lui fournir. Juliet pénètre alors un monde insoupçonné, délicieusement excentrique ; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand. De lettre en lettre, Juliet découvre l'histoire d'une petite communauté débordante de charme, d'humour, d'humanité. Et puis vient le jour où elle se rend à Guernesey...



La règle de quatre / Ian Caldwell & Dustin Thomason. – 2 CD (12h15mn)

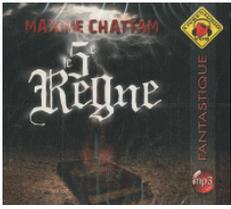
Depuis 1499, des savants tentent de décoder un chef-d'œuvre de la Renaissance, *Le Songe de Poliphile*. Écrit en cinq langues, orné de gravures érotiques et violentes, ce texte a résisté à tous les assauts. Pourtant, deux étudiants de Princeton osent s'y mesurer et, au fil de messages cachés, découvrent l'histoire d'un prince du Quattrocento et l'existence d'une crypte secrète qui recèle des trésors inouïs. Ils croyaient échapper à la malédiction de cette énigme. Mais pour la défendre, certains sont prêts à mourir, et à tuer.



Le symbole perdu / Dan Brown. – 2 CD (18h17mn)

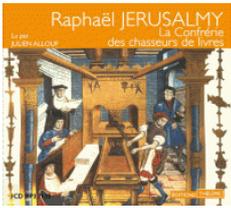
Robert Langdon, professeur en symbologie, est convoqué d'urgence par son ami Peter Solomon, philanthrope et maçon de haut grade, pour une conférence à donner le soir même. En rejoignant la rotonde du Capitole, il fait une macabre découverte. Ce sera le premier indice d'une quête haletante, des sous-sols de la Bibliothèque du Congrès aux temples maçonniques, à la recherche du secret le mieux gardé de la franc-maçonnerie.

Crime littéraire



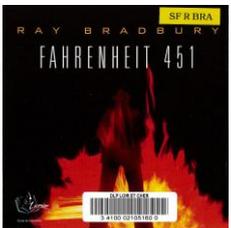
Le 5^e règne / Maxime Chattam. – 2 CD (15h03mn)

Ils sont cinq adolescents derrière Sean, des gamins sans histoire qui vivent dans une petite ville de la Nouvelle-Angleterre. Le jour où ils découvrent un vieux livre dans un grenier poussiéreux, une terrible tempête éclate. Le mal est aussitôt apparu. D'abord les yeux rouges et menaçants tapis dans les recoins sombres de la ville, bientôt suivis d'hommes au charisme effroyable. Puis ce sont des enfants qui disparaissent inexorablement... Et si le livre détenait la réponse au grand mystère de l'humanité ? Et s'il ne fallait en aucun cas tourner les pages ?



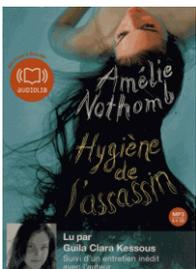
La Confrérie des chasseurs de livres / Raphaël Jérusalmy. – 1 CD (7h30)

François Villon, premier poète des temps modernes et brigand notoire, croupit dans les geôles de Louis XI en attendant son exécution quand il reçoit la visite d'un émissaire du roi. Il passe un marché avec l'évêque de Paris et accepte une mission secrète. Un premier pas sur un chemin escarpé qui mènera notre poète jusqu'aux entrailles les plus fantasmatiques du Jérusalem d'en bas, dans un vaste jeu d'alliances, de complots et de contre-complots.



Fahrenheit 451 / Ray Bradbury. – 1 CD (5h45mn)

Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres dont la détention est interdite. Montag, pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement pourchassé par une société qui désavoue son passé.



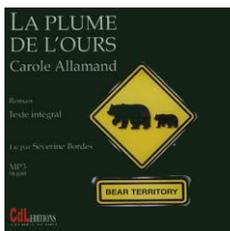
Hygiène de l'assassin / Amélie Nothomb. – 1 CD (6h20mn)

Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de l'écrivain, que sa misanthropie tient reclus depuis des années. Quatre seulement vont le rencontrer, dont il se jouera selon une dialectique où la mauvaise foi et la logique se télescopent. La cinquième lui tiendra tête, il se prendra au jeu. Les échanges, de simples interviews, virent peu à peu à l'interrogatoire, à un duel sans merci.



Invisible / Paul Auster. – 1 CD (8h20)

Invisible offre plusieurs récits en un : plusieurs époques viennent fournir les clefs de compréhension de personnages qui se sont connus étudiants et qui se retrouvent autour de la mort et de l'écriture. Avec la virtuosité que l'on reconnaît à Paul Auster, ce roman commence par les souvenirs d'Adam Walker, et fait remonter à la surface tous les jeux de construction que la vie donne à différentes personnes, qui au départ jouaient avec la même partition.



La plume de l'ours / Carole Allamand.- 1 CD (9h)

Depuis 50 ans, le cas de Camille Duval préoccupe les spécialistes de la littérature. Pourquoi l'écrivain suisse à succès s'est-il exilé en Amérique après la mort étrange de sa femme et une sinistre affaire de censure ? Que s'est-il passé pour qu'il revienne sur le devant de la scène. Lorsqu'elle entame ses recherches, Carole Courvoisier est loin de se douter qu'elle se lance dans la quête la plus folle de l'histoire des études littéraires. Au fil de témoignages troublants et de théorie scandaleuses, l'héroïne, accompagnée par Jasper, est embarquée dans un road movie jusqu'en Alaska où la rencontre d'un grizzly permet finalement de découvrir la vérité.

La nourriture de l'esprit



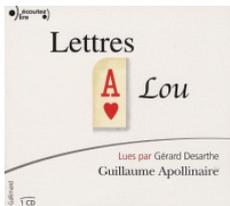
Dickens, barbe à papa : et autres nourritures délectables / Philippe Delerm. – 1 CD (1h)

Il ne lit pas : il dévore. C'est d'un enfant qu'on dit cela. Mais le désir s'est prolongé. La faim, la soif, les mots. Bien sûr que l'on dévore encore, et c'est très bon. Merci pour la purée, pour le vin chaud, pour Léautaud, pour les Mustang de don Pedro, les nuits anglaises de Dickens et pour le nouveau Sempé. Dix-huit portraits d'aliments, de moments et d'auteurs aimés. Dix-huit textes courts et savoureux sur ces nourritures terrestres. Ces textes mis en bouche par Jean-Pierre Cassel évoquent irrésistiblement le goût des plaisirs simples et essentiels. On les savoure comme les mots de Jean-Pierre Cassel, narrateur exquis.



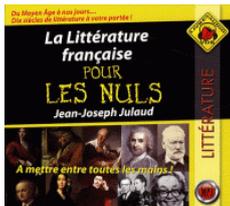
Le « je » de Colette / Colette. – 1 CD (1h09mn)

Irène Coran nous raconte, à travers un minutieux choix de textes de l'auteur, *Le «Je » de Colette*.



Lettres A Lou / Guillaume Apollinaire. – 1 CD (1h)

1914. Mobilisation générale. La France est en guerre. Le Polonais Apollinaire fait sa demande de naturalisation pour s'engager auprès des soldats français. Il part pour Nice et fait la connaissance de Louise de Coligny-Châtillon. Pour lui, elle sera Lou. Dès lors, de Nice où ils se sont rencontrés, puis de Nîmes où il a rejoint le 38^e régiment d'artillerie et enfin du front où il s'est porté volontaire, Apollinaire se lance dans une folle correspondance. Ces lettres témoignent de son amour pour Lou. Un amour passionné et fulgurant.



La littérature française pour les nuls / Jean-Joseph Julaud. – 3 CD (30h54mn)

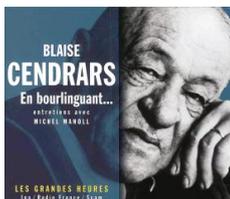
Découvrez comment : *La Chanson de Roland* et ses 4002 vers ont vu le jour, Ronsard et Du Bellay ont inventé des mots par milliers, Corneille écrivit la plus inoubliable des histoires d'amour dans *Le Cid*, Harpagon, Figaro ou Tartuffe sont devenus des noms communs, les deux guerres mondiales ont marqué la littérature du XX^e siècle, les écrivains d'aujourd'hui façonnent la littérature de demain.

Rencontre



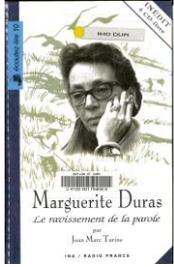
Albert Camus à Alger / Jules Roy. – 2 CD (2h40mn)

Un homme né sur les rivages de la Méditerranée, entre soleil et misère, à l'ombre du regard doux et de " l'admirable *silence d'une mère*" illettrée. Tout Camus vient de là, de ce berceau de tendresse et de lumière ; " *retrouver une justice ou un amour qui équilibre ce silence* ", telle sera sa quête...



Blaise Cendrars : en bourlinguant... / Michel Manoll. – 4 CD (4h25mn)

Avec ces entretiens de 1950, Blaise Cendrars a réalisé, à 63 ans, le livre sonore dont il rêvait depuis longtemps. En retraçant sa vie, le poète montre comment il s'est nourri de tous les métiers qu'il a pratiqués. Tour à tour éditeur, cinéaste, traducteur, critique d'art, dramaturge, librettiste de ballets, grand reporter, ce créateur toujours en éveil a découvert dans la radio une des merveilles du monde moderne.



Marguerite Duras : le ravissement de la parole / Jean-Marc Turine. – 4 CD (5h)

« Ce qui me passionne c'est ce que les gens pourraient dire s'ils avaient les moyens de le dire et non pas ce qu'ils disent quand ils en ont tous les moyens. Le réalisme ne m'intéresse en rien. Il a été cerné de tous les cotés. C'est terminé. »



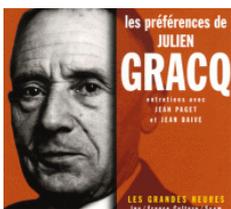
Une femme insoumise... / Colette. – 2 CD (2h17mn)

Colette, et les vérités qui l'ont conduite, sa verve, son style, sa réussite littéraire symbolisent remarquablement la conquête, l'émancipation et la reconnaissance de la personnalité de la femme au XX^e siècle.



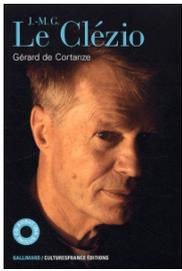
Hier et aujourd'hui / J.M.G. Le Clézio. – 2 CD (2h15mn)

Prix Nobel 2008. On sera saisi par la vérité qui émane de cette voix, une vérité qui, au parfum de l'enfance, a ajouté la sagesse du voyageur. Un privilège : plus deux heures avec Jean-Marie Gustave Le Clézio pour parler de l'essentiel. Trois entretiens réalisés à différentes périodes de sa vie ; trois approches complémentaires pour apprivoiser cet homme de plume, parfois écrivain du silence, du désert et de l'harmonie. Une invitation au voyage...



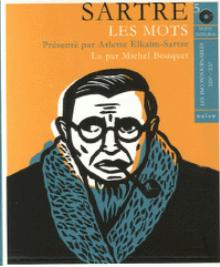
Les préférences de Julien Gracq / Jean Paget & Jean Daive. – 2 CD (2h34mn)

Ces deux séries d'entretiens ne feront pas mentir la légende d'un Julien Gracq aussi secret qu'il est célèbre. Chez lui, à Saint Florent-le-Vieil, il répond aux questions de Jean Paget en 1969, de Jean Daive en 1977. Pas de complicité avec l'intervieweur, pas de hauteur non plus, ni de réticence à parler, on l'a dit, mais une sorte de jeu d'échecs au rituel bien rôdé, une drôle de partie, des plus courtoises et des plus passionnantes, où personne ne cherche à piéger l'autre ni même à gagner.



J.-M.G. Le Clézio / Gérard de Cortanze. – 1 CD + livre (157 p.)

Divisé en sept chapitres, accompagnés d'une anthologie, d'une chronologie, d'une biographie et d'un cahier iconographique, l'essai de Gérard de Cortanze aborde les grands thèmes de l'œuvre de Le Clézio : l'appréhension sensuelle du monde, l'exploration de l'enfance et de l'histoire familiale, le voyage et les peuples amérindiens, la nostalgie des mondes premiers.



Les mots / Jean-Paul Sartre. – 5 CD (6h19mn)

C'est en 1964, l'année même où Jean-Paul Sartre refuse le prix Nobel de littérature, que paraissent *Les Mots*. Dans cette œuvre autobiographique, il se penche sur son enfance avec une lucidité souvent cruelle : entre une mère affaiblie et un grand-père despotique, le jeune Sartre éprouve très vite le sentiment d'être de trop et, pour survivre, joue à l'écrivain prodige. Nous assistons à la naissance de cette passion pour les mots, lus d'abord, écrits ensuite, qui fera de lui l'écrivain-phare de l'après-guerre.



