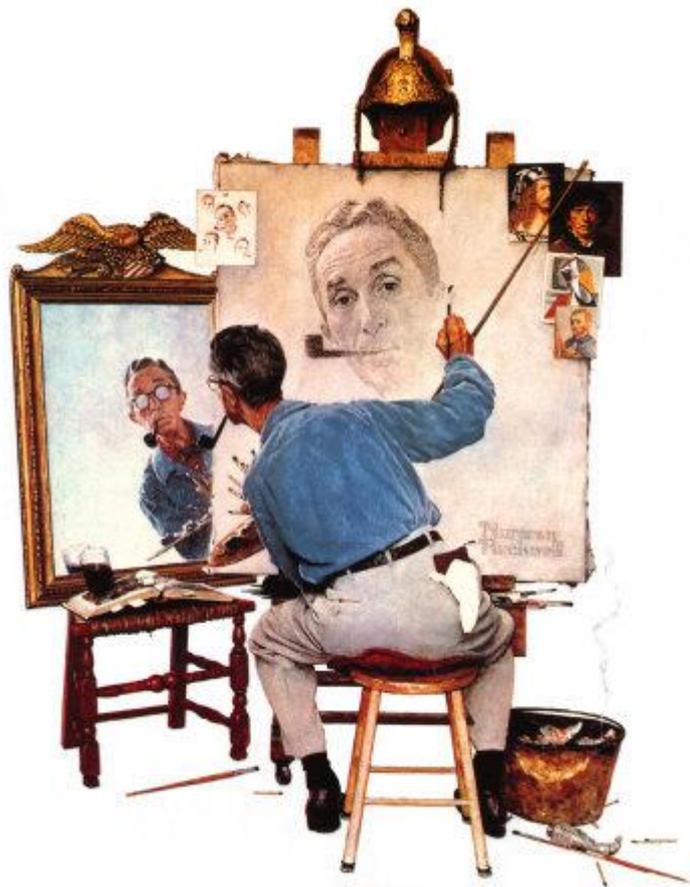




ECOUTEZ-LIRE



©Tous droits réservés

2. PORTRAITS

La lecture est habituellement une histoire intime entre le lecteur et le livre... Désormais, elle est également une activité qui passe par la voix d'un interprète, ou celle de l'auteur lui-même.

Portraits est une sélection de 20 textes lus au format CD ou MP3 qui invite à une rencontre avec une personnalité marquante de l'Histoire. Beaucoup d'entretiens, quelques biographies romancées, une ou deux études... et l'opportunité de rencontrer Barbara, Doisneau, Kessel, Freud, Gary, Werber,... en entrant, par l'intimité de leur voix, dans l'univers de ces illustres artistes, auteurs, scientifiques, voyageurs, etc. De découvrir cette palette de personnalités qui partagent le dénominateur commun d'être ou d'avoir été des figures passionnées pour un art et son exercice, au point de laisser à l'Histoire la trace de leur vie.

PORTRAITS

Contenu de la valise :

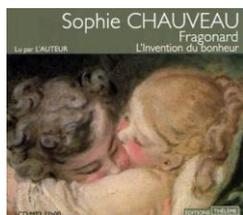
1395 - 1456



Le grand Cœur / de Jean-Christophe Rufin, lu par Thierry Hancisse de la Comédie-Française.- Gallimard, 2013.- 2 CD MP3 (14h15).

Jacques Cœur (Bourges, v. 1395 – Ile de Chios 1456), marchand et financier français. Fils d'un modeste pelletier, enrichi par la spéculation sur les métaux précieux, il est à la tête d'un empire commercial fondé sur les échanges avec le Levant. Lorsqu'il devient argentier de Charles VII, il rétablit la confiance dans la monnaie, est chargé de missions diplomatiques et anobli. Mais, créancier du roi et des grands seigneurs, il est craint et jaloué. Accusé d'avoir empoisonné Agnès Sorel, arrêté en 1451, il s'enfuit en 1454 et trouve refuge auprès du pape. Son hôtel, à Bourges, est un riche spécimen de l'architecture civile du temps. Ce roman de l'académicien Jean-Christophe Rufin a reçu le prix du roman historique en 2012.

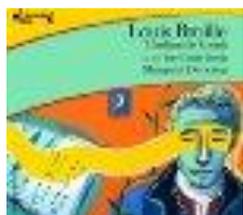
1732 - 1806



Fragonard, l'invention du bonheur / Sophie Chauveau (lu par l'auteur).- Thélème, 2012.- 1 CD MP3 (12h).

Paris 1761, dans le rougeoiement crépusculaire de la monarchie, une couleur nouvelle apparaît, un « jaune vie » éclatant, qui va révolutionner d'un sourire l'art pictural. Le peintre Fragonard, disciple de Boucher et de Chardin, se détourne vite de l'académisme. Il part cinq ans à Rome et saisit par la peinture, les émotions de ses modèles. Devenu l'un des premiers conservateurs du Louvre, il en est finalement chassé par Napoléon. *L'invention du bonheur*, de Félicie Chauveau, brosse de manière chronologique avec un formidable luxe de détails, la fresque foisonnante et méconnue de ses soixante-quatorze années d'existence.

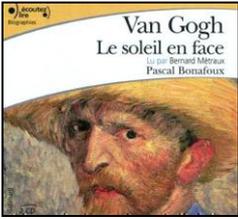
1809 - 1852



Louis Braille, l'enfant de la nuit / Margaret Davidson, lu par Jean-Claude Donda.- France : Gallimard jeunesse, 2009.- 1 CD (1h10).

Devenu par accident, aveugle à l'âge de trois ans, Louis Braille a créé un système d'écriture en points saillants : le braille. Ce texte raconte son histoire.

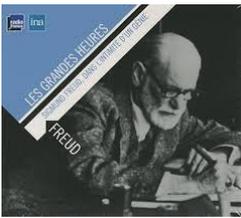
1853 - 1890



Van Gogh : Le soleil en face / Pascal Bonafoux, Bernard Métraux.- Gallimard, 2011.- 2 CD (2h30).

Une tombe dans un cimetière de l'Île-de-France : "Vincent Willem Van Gogh, né à Groot-Zundert (Hollande) le 30 mars 1853, mort à Auvers-sur-Oise (France) le 29 juillet 1890." Ces informations laconiques évoquent à elles seules en filigrane le parcours d'une vie : le pasteur que Vincent aurait voulu être dans son pays natal, comme son père, comme son grand-père ; l'errant qu'il fut, à Bruxelles, Amsterdam, La Haye, Paris, Arles, Saint-Rémy-de-Provence et Auvers-sur-Oise enfin. Mais là n'est pas l'essentiel. Au-delà d'un récit de doutes, de mécomptes, de misères, de maladies, de solitude, d'exil et de crises... l'univers de Vincent, c'est la peinture. A elle seule il a voué sa vie, parce que c'est par elle et pour elle qu'il a lutté contre tous et contre lui-même. Inlassablement, il peignit le soleil. Jusqu'à la fin. Jusqu'au suicide. Itinéraire tragique et banal d'un génie vers son destin.

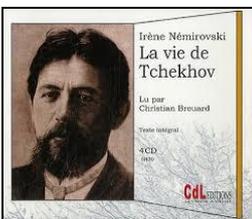
1856 - 1939



Freud, dans l'intimité d'un génie / Sigmund Freud, Marie-Annick Huet.- Paris : Radio France - INA, 2009.- 2 CD (2h14) +1 livret.

Neurologue autrichien, fondateur de la psychanalyse, Sigmund Freud demeure un personnage méconnu. Ce CD propose de pénétrer dans l'intimité du médecin au travers des témoignages de ses proches ; le récit de sa vie, son parcours familial les lieux où il a vécu, sa passion pour les objets, ses interrogations, sa manière de travailler sont autant de points abordés lors des interviews.

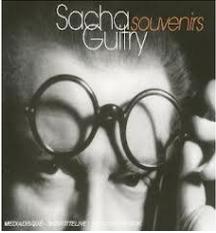
1860 - 1904



La vie de Tchekhov / Irène Némirovsky ; lu par Christian Brouard.- CDL Éditions, 2009.- 4 CD (5h30).

Irène Némirovsky est née russe mais a été élevée dans la langue Française. Son peuple, sa culture natale, l'ont amenée à travailler sur l'un de ses illustres compatriotes : Tchekhov. Écrivain, auteur de contes et de nouvelles, il a peint dans son théâtre l'enlèvement de la société provinciale dans les conventions ou dans les vocations illusoire. Il est à noter que cette biographie est parue à titre posthume, 4 années après la disparition tragique en déportation, d'Irène Némirovsky.

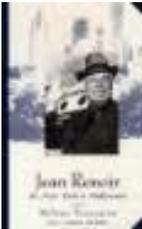
1885 - 1957



Souvenirs : documents sonores originaux / Sacha Guitry, Yvonne Printemps, Pierre Hiégel.- Paris : Rym musique, 2004.- 2 CD.

Sacha Guitry (Saint-Pétersbourg 1885 - Paris 1957), a laissé son nom à la postérité en tant qu'acteur, auteur dramatique et cinéaste français. Ses comédies et ses films incarnent un certain esprit parisien, brillant et caustique, dont ces 2 CD rendent compte par un florilège de son œuvre phonographique.

1894-1979



Jean Renoir : de New York à Hollywood / avec Hélène Tournaire, Jean Renoir.- Paris : Radio-France, 2000. 2 CD (2h).

Jean Renoir (Paris 1894 - Beverly Hills, Californie, 1979), était le fils du peintre Auguste Renoir. Cinéaste de talent, il a imposé un style sensuel et lumineux, mélange de réalisme et de théâtralité. Dans ces entretiens-promenades, Jean Renoir évoque ses voyages, ses rencontres avec Maurice Tourneur, Robert Florey ou encore Saint-Exupéry. Il évoque également les coulisses du tournage de certains de ses films et de nombreux souvenirs.

1898-1979



Un témoin inspiré : entretiens avec Joseph Kessel.- Harmonia Mundi Livres, 2008.- 1 coffret de 2 CD (72 min).

Joseph Kessel était un grand reporter admiré et un écrivain populaire. Ce conteur captivant au tempérament d'aventurier a presque tout vu et tout su du 20e siècle. La Russie, l'Allemagne, l'Espagne, l'Irlande, l'Israël, le Yémen,... autant d'étapes qui lui permirent de dévorer la vie et le monde à belles dents. Il est là quand Pétain, vainqueur de la Première Guerre mondiale, parade en héros mais aussi en août 1945, lorsque le même Pétain est frappé d'indignité nationale. Il couvre le procès des criminels de guerre nazis à Nuremberg et le procès Eichmann en Israël. En janvier 1943, Kessel rencontre de Gaulle à Londres et lui offre ses services. Apprenti pilote, il apparaît dans les années 20 avec son ami Saint-Exupéry. La mémoire de Joseph Kessel déborde d'impressions fortes qui sont souvent des moments historiques, devenus, grâce aux archives sonores, des moments radiophoniques forts. Ces deux CD reprennent des entretiens accordés par Joseph Kessel entre 1949 et 1976 à la Radio Suisse Romande, ainsi que trois entretiens accordés à l'ORTF en 1969.

1903-1997



Entretiens avec Ella Maillart : le monde, mon héritage / Ella Maillart.- Radio suisse romande, 2009.- 1 CD (1h27) + 1DVD (1h26).

Ella Maillart (Genève 1903 - Chandolain, Valais, 1997) se décrit comme un témoin du monde. Après de grandes explorations de l'URSS et de l'Asie, elle a passé le temps de la Seconde Guerre mondiale en Inde, auprès de maîtres de sagesse. Ce Cd regroupe des extraits d'entretiens accordés en 1945 et 1993 dans lesquels elle évoque sa jeunesse, ses lectures, sa carrière de sportive de compétition et les rencontres qui ont déterminé son parcours. Elle aborde son retour d'Inde au lendemain de la guerre, sa vision de notre civilisation occidentale et son cheminement intérieur. Le film documentaire aborde en images, les mêmes thématiques.

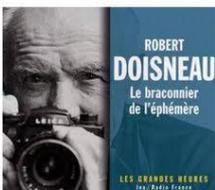
1907-1982



Jacques Tati : un comique de vocation / entretiens avec Claude-Jean Philippe.- Bois d'Arcy (Yvelines) : INA, 2009.- 1 CD (1h15).

Jacques Tatischeff dit Jacques Tati (Le Percq 1907 - Paris 1982), a lassé son nom au cinéma. Partant du principe que « le cinéma, c'est un stylo, du papier, et des heures à observer le monde et les gens », le cinéma de Tati propose une vision poétique de la réalité quotidienne qui a renouvelé le film d'humour français. Ce CD est un entretien d'archives capté pour les 70 ans de l'artiste, qui présente les mutations de la société française entre 1930 et 1970 : de la seconde guerre mondiale au développement de la banlieue en passant par les congés payés, l'invention des bas-nylon et du formica aux progrès de la domotique... autant de transformations dont les films de Tati vont faire écho.

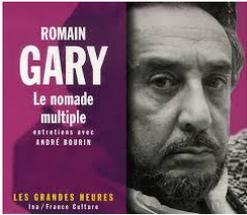
1912-1994



Robert Doisneau, le braconnier de l'éphémère / entretiens avec Claude-Jean Philippe. - Paris : Radio France, 2007.- 2 CD (2h30).

Robert Doisneau (Gentilly 1912 - Paris 1994), est sans doute l'un des photographes français dont on connaît le mieux les œuvres. Paris et sa banlieue lui inspirèrent quantité d'images, ainsi que la vie familiale, les regards d'enfants et la vie quotidienne. Dans ces 2 CD d'entretiens, Robert Doisneau aborde tous les thèmes qui lui sont chers.

1914-1980



Romain Gary, le nomade multiple / entretiens avec André Bourin et Romain Gary.- Paris : Radio France, 2007.- 2 CD (2h28).

Roman Kacew, dit Romain Gary (Vilna, aujourd'hui Vilnius, 1914 – Paris, 1980), fut tour à tour aviateur, diplomate, écrivain.... Dans ces 2 CD d'entretiens, Romain Gary revient sur sa vie et son œuvre. Les publics et les critiques, le théâtre et le cinéma, l'œuvre romanesque est les arts sont autant de thèmes complémentaires abordés.

1916-2003



Leçons particulières : lu par l'auteur / Françoise Giroud.- Antoinette Fouque présente... La Bibliothèque des Voix, 1990.- 2 CD (1h55).

Françoise Giroud (1916-2003) dessine une autobiographie sous forme de rencontres. Elle revient ainsi sur les personnes, des hommes pour la plupart, qui ont marqué sa vie, l'ont "formée, instruite, construite... ". Extraits enregistrés en 1990.

1925-



Emmanuel Berl - Jean d'Ormesson : Esprits libres / Emmanuel Berl, Jean d'Ormesson.- Paris : Ina - Radio France, 2008.- 2 CD (2h30).

Jean Lefèvre, comte d'Ormesson (Paris, 1925, écrivain et journaliste français) est un romancier et Académicien français. Dans ces CD Jean d'Ormesson se livre à de brillants échanges avec Emmanuel Berl, journaliste et philosophe attaché aux représentations de la bourgeoisie, intellectuel passionné par la télévision, le phénomène yé-yé et l'esprit de mai 68.

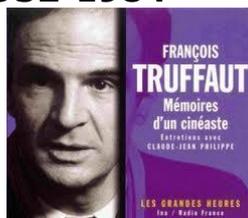
1930-1997



Barbara une passion magnifique / Didier Millot.- Paris : Nocturne.- 2 CD.

Monique Serf, dite Barbara (Paris 1930 - Neuilly-sur-Seine, 1997), chanteuse, auteur, compositeur et interprète française. Dans ce coffret, l'un des CD est l'enregistrement d'un concert en 1971 ; l'autre consiste en la captation d'entretiens radiophoniques dans lesquels Barbara revient sur sa vie, ses succès et ses passions.

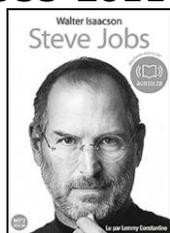
1932-1984



Mémoires d'un cinéaste / Claude-Jean Philippe, François Truffaut. - Paris : Radio-France, 2004.- 2 CD (2h15).- (Les grandes heures).

François Truffaut (1932 – 1984), cinéaste et critique de la Nouvelle Vague. De la naissance d'une passion au regards du cinéaste sur ses films, Truffaut revient sur sa relation –vitale- au cinéma.

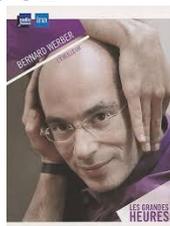
1955-2011



Steve Jobs / Walter Isaacson, aut. ; trad. de l'anglais par Dominique Defert et Carole Delporte ; texte intégral lu par Lemmy Constantine.- Paris : Audiolib, 2012.- 2 CD MP3 (22h30).

A partir d'une quarantaine d'interviews exclusives et de multiples rencontres avec sa famille, ses proches, ses collaborateurs ou encore, ses concurrents, Walter Isaacson a reconstitué la vie, l'œuvre et la vision du monde d'un des plus grands innovateurs du XXIème siècle, qui a su allier le plus haut degré de technicité au raffinement esthétique.

1961-



Bernard Werber, l'éveilleur / entretiens avec Olivier Germain-Thomas, Kriss, Laurent Segui... [et al.].- Paris : Radio France, 2010.- 2 CD (56 min, 52 min).- (Archives sonores INA. Les grandes heures).

Du droit à la criminologie, en passant par le journalisme et la biologie, Bernard Werber livre, au détour de ces entretiens, son itinéraire. Amateur de science, d'aventures et de réflexions sur la condition humaine, il invite à découvrir son œuvre plus en profondeur.

1967 -



Biographie de la faim : roman [texte intégral] / Amélie Nothomb, lu par Véronique Groux de Miéri.- La Roque sur Pernes : Ed. VDB, 2006.- 4 CD (4h17 min).

L'auteur de Stupeur et tremblements (Grand Prix du roman de l'Académie française 1999) et de Métaphysique des tubes fait revivre ses souvenirs de petite enfance au Japon mais aussi à Pékin, à New York, au Bangladesh et autres lieux où l'a conduite la carrière d'un père diplomate. Au cœur du kaléidoscope : sa faim. Le mystère de la faim, la faim goinfre, joyeuse ou tragique et angoissante, quête perpétuelle d'un accomplissement inaccessible, qui explique autant l'histoire des peuples que celle des individus. Les figures du père, d'une nourrice japonaise, d'une sœur tendrement aimée se dessinent aussi dans ce récit pudique et sincère, maniant l'humour noir et la provocation.

- + 1 notice **Je suis un CD : je suis fragile**
- + 1 notice **A destination des bibliothèques**
- + **1 page plastifiée de présentation du contenu**
- + **1 livret de présentation des documents**