

Comment lire un kamishibai ?

Toute animation demande une préparation. Voici comment vous aider :

1. Lire le texte en amont de la présentation
de nombreux kamishibai sont prêtés avec l'album. Celui-ci peut servir à la lecture préparatoire*
2. Vérifier l'ordre des planches : page 2 face au public, page 1 face au lecteur
3. Répéter devant un miroir pour adapter la vitesse de lecture et le défilement des images. Il est important de ne pas lire trop vite et d'acquiescer la fluidité voulue.
4. N'hésitez pas à vous entraîner devant un collègue, un ami...

Au moment de la lecture, le jour de l'animation :

Poser le butai sur un support adapté à la hauteur des yeux du public

1. Utiliser des claves pour annoncer le début de la séance (comme on le fait au Japon) ou 2 morceaux de bois que vous frapperez l'un contre l'autre et de plus en plus vite.
2. Choisissez une petite formule en ouvrant les battant du butai (théâtre)
3. Lisez tranquillement en adaptant le ton et le rythme (ajoutez des bruitages si nécessaire)
4. Si vous êtes à l'aise, vous pouvez vous situer à côté du butai et ainsi percevoir les réactions de l'auditoire, voire le faire intervenir
5. Refermer le butai en utilisant une formulette

*et être mis entre les mains des enfants après les racontées (Attention il n'est pas destiné à être prêtés et doit être redonné avec le kamishibai)